

PRESS QUOTES

Quantum Porn, 2017

"Elaborated, ultra-modern, genre-destroying" [The Soap Company, UK](#)



"They actually mess up all the common rules of songwriting and make something special out of it" [Gonzo \(Circus\), NL](#)

"They take us into their own musical world of experience made out of multiple stylistic elements and merged fragments" [Hooked On Music, DE](#)

"A fabulous mastered cacophony. It blows your mind, it diverts but it's brilliant fun!" [Music in Belgium, BE](#)

"An expanding album that turns out different at every listening": Album of the Day on [RockIt, IT](#)

"Quantum Porn is a categorical refusal to any form of artistic stagnation" [W-Fenec, FR](#)

"Quantum pornography as synonym for an album as much intellectual as it's carnal. They're outstanding and unique composers" [Perte & Fracas, FR](#)

"The trio does its best to get as original as possible and dares to leave familiar paths" [daMusic, BE](#)

"A masterpiece" [MusicalNews, IT](#)

"Powerful and profound" [La MagicBox, FR](#)

"Epic" [Underdog, DE](#)

"Visionary, stubbornly rough, thorny and always fascinating" [Rockerilla, IT](#)



"A magnificent album where dynamics, power and beauty become one" [De Subjectivisten, NL](#)

"Very beautiful and never predictable" [OndaRock, IT](#)

"Unique" [Muzzart, FR](#)

"Elegant, complex and sophisticated, with a sound that honours Berlin's decadence" [Heart of Glass, IT](#)

"Their experimental journey resembles a kaleidoscop and matures all imaginable genres of Rock" [OX Fanzine, DE](#)

"This music is the direct emanation of an idea, rather than a genre or current. It's sublimating the concept of evolution, arm in arm with an inexhaustible inspiration and a sumptuous lyrical profundity" 2nd best album of the year on [Music Map, IT](#)

Unbegotten, 2016

The strenght of **THE SOMNAMBULIST** is to bear no resemblance to any other currently existing band." [Abus Dangereux, FR](#)



DISQUES
Hélio, CD, concert...

Walter "Kestrel" - dont le clip est visible sur YouTube... **SLIM SLEAZY BOYS** - Guitars you love! Best pop rock 7" **THE SCREAMING MONKEYS** - The Screaming Monkeys 7" **THE SOMNAMBULIST** - Unbegotten **SYKERS** - Sykers EP **DEMOMI | BADASS MOTHER FUZZERS**

CHANTS DE RÉVOLTE (DVD) - Crak Brandalić et Rémy Boscquet **TULSA** - Morgato **VICKY AND THE VENEGENTS** - You Used To Be My Baby 7" **UN AÏE GONFLABLE** - An AÏe Gonflable

THE SOMNAMBULIST

Unbegotten

SLIVING RECORDS

La sortie du deuxième album de ce trio basé à Berlin remonte à novembre 2012. En attendant le troisième opus, prévu pour 2017, voici *Unbegotten*, un EP de quatre titres. Ce groupe a la particularité de composer une musique rock, très habitée, voire théâtrale. La voix de Marco Bianciardi est à elle seule une fenêtre grande ouverte sur des espaces en friche où tout reste à construire. Entre "son" gothique, rock cabaret, heavy prog psyché, le mix sonore de The Somnambulist est étonnant et particulièrement réussi. Avec eux, on voyage dans la face étoilée du rock. La construction des morceaux nous entraîne d'un monde à un autre avec émerveillement. Moins blues et torturés que sur les précédents albums, les nouveaux titres ont plus de lumière et de clarté, mais sans tomber dans le "classic rock" pompeux. L'atout majeur du trio est la voix multicolore, multi-facettes de Marco. Derrière, les instruments (guitare, basse, batterie, effets) donnent toute la profondeur nécessaire pour obtenir des compos en version cinémascope et haute définition. Ici chaque passage musical est un chapitre qui révèle à chaque nouvelle écoute des surprises sonores à rendre gaga. En tout cas, la force de The Somnambulist est de ne ressembler à aucun groupe actuel. Ce doit être l'atmosphère de Berlin qui leur donne autant d'originalité. Vivement l'album ! [PL]

"In order to breathe new life into the dying idiom of rock, it demands visionary imagination and passionate performance. Of both, **THE SOMNAMBULIST** give one more taste with their new EP."

[Melodie & Rhythmus, DE](#)

"Thanks to a strong identity, the band counterposes unconventional structures to traditional song forms" [RockIt, IT](#)

# 524		Indie Chart		
wekelijkse selectie van onafhankelijke Nederlandse downloads en releases				
TW	LW	WKS	ARTIST(S)	
1	1	4	PAUW	Song
2	3	3	TOSK	High tide
3	5	5	DEWOLFF	Love City
4	2	6	BIRTH OF JOY	Blue dimension
5	22	2	ROALD VAN OOSTEN	Hands down
6	9	4	VIEW FOR A DAY	Snug
7	12	4	PIP BLOM	Tomorrow
8	4	6	PIP BLOM	Skippy still remains
9	24	2	AMBER ARCADES	Truth
10	16	6	NEXO SHAPE	Right now
11	8	6	PIP BLOM	Twisted reality
12	7	5	POSTCARDS FROM MARS	Hours
13	20	3	NEM-Q	Breathe
14	14	5	SHOWDOG	Shooting stars
15	6	7	DRIVE LIKE MARIA	Cloudy day
16	--	1	SOUL SISTER DANCE REVOLU	Nighthawk
17	10	6	ADAM & THE RELEVANTS	Feng shui
18	15	5	SIGN OF LEO	Gallivanting
19	19	5	COPPERSKY	Don't look back in anger
20	26	3	SOMNAMBULIST, THE	Reservoirs
				Transverberate

"A philosophy devoted to eclecticism and lack of stereotypes, an intricate tunnel made of sounds"

[Ondalternativa, IT](#)

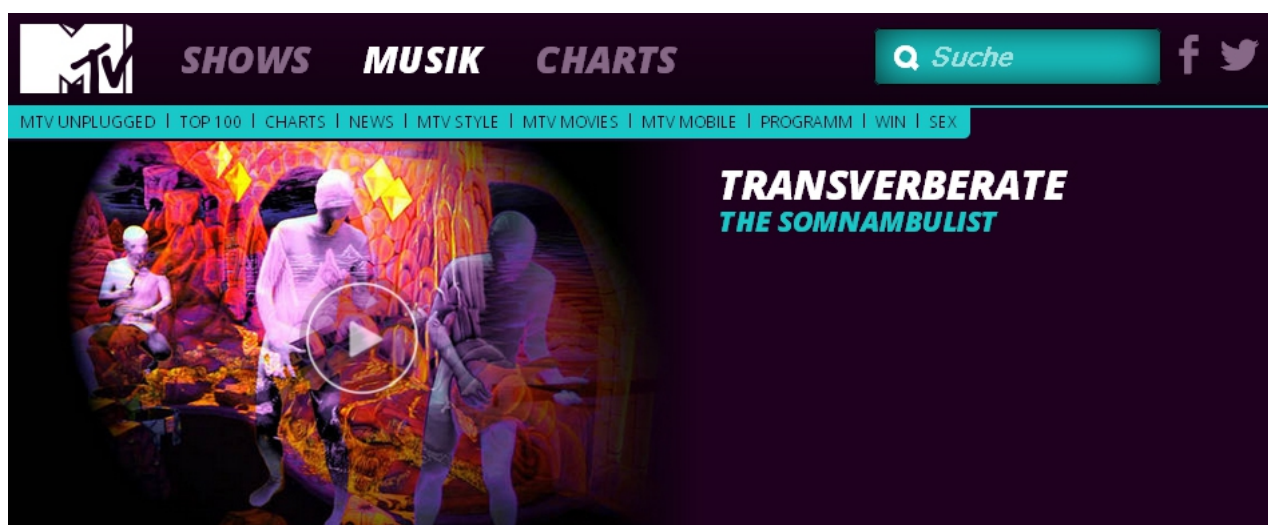
"It's hard to find in fact, in such few songs, something so faraway from the charts but absolutely close to a common catchiness." [RockGarage, IT](#)

"Somewhere between light Tool and heavy David Bowie: Transverberate is a DAMN good song!"

[Zinesters, NL](#)

"Always elegant, always smooth. These tracks hit it on the nail." [Indie Rock Mag, FR](#)

"A tight and nervous art rock from an odd and crazed world." [Shiver, IT](#)



Live, 2010–18

"Possibly the best live band in Berlin right now" [I am Germany, DE](#)

"A concert without a stumble, with an ease and a professionalism quite stunning for a show that deserved a larger audience" [W-Fenec, FR](#)

"They go from swirling, hypnotic songs to heavier ones. The voice is deep, distant, haunting. The crescendos grab your attention and do not let it go. But rather than exploding into sonic explosions, they take you you elsewhere and lead an uppercut if you indulge in a guilty hippietude" [Concert And Co., FR](#)

"The melodic structures are surprising, sometimes soaring, sometimes dark, wavering between Gothic and Balkan music" [Sound Of Violence, FR](#)

"And The Somnambulist? I have no idea. Someone asked me afterwards how I liked them and kept staring, thinking about it, trying to find the words that would fit. Or even make up my mind about them. One thing that stuck in my head is how the singer said that 'music is boring'."

[Heilewelt, DE](#)

THE SOMNAMBULIST

Hors du mur



HENRY PADOVANI
Rock'n'Roll of Corse

Croisé sur la route avec les Flying Padovani's, son trio instrumental, le Corse le plus célèbre de l'histoire du rock revient sur son histoire à l'occasion de la sortie DVD du film sur son incroyable parcours.

Le nom, référence au somnambule du film muet "Le Cabinet du Docteur Caligari", colle à merveille à la musique surréaliste, cinématographique en noir et blanc de ce groupe étonnant, qui vient de sortir un magnifique troisième album nommé "Quanton Porn".

Par rapport au précédent album, Quanton Porn, que vous en pensez-vous ?
C'est un album qui s'écrit et se joue dans un esprit de liberté totale. C'est un album qui s'écrit et se joue dans un esprit de liberté totale. C'est un album qui s'écrit et se joue dans un esprit de liberté totale.

Quanton Porn (2016) Records

“Nos textes sont des atrapés rêves”

Par rapport au précédent album, Quanton Porn, que vous en pensez-vous ?
C'est un album qui s'écrit et se joue dans un esprit de liberté totale. C'est un album qui s'écrit et se joue dans un esprit de liberté totale. C'est un album qui s'écrit et se joue dans un esprit de liberté totale.

Quanton Porn (2016) Records

2017 Abus Dangereux, FR

Foutraque, FR

Kirkuss Radio, DE

2016 La Nazione, IT

Shiver, IT

Kirkuss Radio, DE

Green Tea Berlin, DE

Current and past collaborators

Marius Moritz - piano

Marc Doffey - tenor sax

Jan Landowski - trombone

Giulio Aldinucci - soundscapes

Rafael Bord - violin, viola, oud, theremin

Alessandro Baris - drums

Luca Andriola - drums, percussions

Chris Abrahams - piano

Els Vandeweyer - vibraphone

Jacopo Andreini - saxophone

Uwe Langer - trombone

Carsten Pepper - musical saw

Michael Weilacher - drums, percussions, pads

Hanno Stick - drums

Eli Fabrikant - violin

Albertine Sarges - vocals

Friederike Kenneweg - vocals, keyboards

Arnold Erben - bass, vocals

Manuel Kailuweit - drums, bass, guitar

Marcello S. Busato - drums, percussions

Pablo Juanes - saxophone

Paulina Owczarek - saxophone

Paula Sell - accordion

LAST INTERVIEWS

- 2017 [Abus Dangereux, FR](#)
- [Foutraque, FR](#)
- [Kirkuss Radio, DE](#)
- 2016 [La Nazione, IT](#)
- [Shiver, IT](#)
- [Kirkuss Radio, DE](#)
- [Green Tea Berlin, DE](#)

Current and past collaborators

- Marius Moritz - piano**
- Marc Doffey - tenor sax**
- Jan Landowski - trombone**
- Giulio Aldinucci - soundscapes**
- Rafael Bord - violin, viola, oud, theremin**
- Alessandro Baris - drums**
- Luca Andriola - drums, percussions**
- Chris Abrahams - piano**
- Els Vandeweyer - vibraphone**
- Jacopo Andreini - saxophone**
- Uwe Langer - trombone**
- Carsten Pepper - musical saw**
- Michael Weilacher - drums, percussions, pads**
- Hanno Stick - drums**
- Eli Fabrikant - violin**
- Albertine Sarges - vocals**
- Friederike Kenneweg - vocals, keyboards**
- Arnold Erben - bass, vocals**
- Manuel Kailuweit - drums, bass, guitar**
- Marcello S. Busato - drums, percussions**
- Pablo Juanes - saxophone**
- Paulina Owczarek - saxophone**
- Paula Sell - accordion**

RELEASES

Albums

[Moda Borderline](#), CD/Digital [Acid Cobra Records, 2010]

[Sophia Verloren](#), CD/Digital [Solaris Empire/Acid Cobra, 2012]

[Quantum Porn](#), CD/Digital [Slowing Records, 2017]

EPs / Singles

[Transverberate](#), Digital Single [Slowing Records, 2016]

[Deeply Unutterable & Unimpressed](#), Digital Single [Slowing Records, 2016]

[Unbegotten](#), Digital EP [Slowing Records, 2016]

[Monday Morning Carnage](#), Digital Single [Slowing Records, 2017]

Music videos

[Red Carpet](#), music video [self-produced, 2010]

[Sophia Verloren](#), music video [self-produced, 2012]

[Transverberate](#), music video [Slowing Records, 2016]

[Deeply Unutterable & Unimpressed](#), music video [Slowing Records, 2016]

[The Slowing Clock](#), music video [Slowing Records, 2016]

Live / Soundtracks

[Live in Berlin](#), [Acid Cobra Digital, 2011]

[Berlin, die Sinfonie der Großstadt](#) by W. Ruttmann, 1927 [Centre Jean Vigo/Goethe Institut, 2011]

