

“Berlin is a city condemned forever to becoming and never being” Karl Scheffler (1869–1951)

There probably can't be a better description of the spirit of Berlin, of its past and current history and culture, as well of the distinctive feature of the unique musical journey that The Somnambulist started ten years ago in the German capital city.

The Somnambulist is a music project which combines the input of an international musicians' collective with unique, ever changing interpretations in an approach to view art and music as the transient infinite medium it is. Their intent to both respectfully acknowledge and surpass definitions and boundaries of style are a key element as to why it seems difficult, even nonsensical to put a label on their work. If pinned down, they have been known to combine characteristics from Psych Rock to Jazz, Indie to Experimental and seek to follow in the steps of renowned musicians such as Zappa, Tool, Dead Can Dance, Radiohead, Nick Cave or Tom Waits, while carving out their very own name and place in the contemporary European music scene. They have been deemed by critics as following in the tradition of Berlin created innovative music as done by Bowie, Brian Eno and Iggy Pop since the late 70's, and they are determined to prove themselves against all odds with success in staying true to their artistic nature. Their steady and loyal fan base all across Europe adds to their credit as does their poignant involvement in creating other forms of art for their albums and videos.

The current members of The Somnambulist are Marco Bianciardi, Thomas Kolarczyk and Leon Griese.

Marco Bianciardi (vocals, guitar, lyrics) is the band's founder since its creation in 2009. He is currently active as a musician, composer, film maker, writer and producer in Berlin and across Europe. Italian born, raised in Castellina in Chianti, Marco began his career in the late 90's working as multi instrumentalist and arranger in several seminal bands of the Italian Indie scene, Elton Junk (drums) and Caboto (guitar) above all. Drawn to Berlin in 2007, he quickly became involved with musical projects such as Jane Walton (drums, bass), The Polymonsters (guitar, electronics), and Hotel Ambiente (vocals, guitar) which then evolved into the creation of The Somnambulist. Parallel to his band career he is also writing and staging soundtracks for film and theatrical performances such as “The Death of the Cherub” by Franco Fortini (2002) and “ Brief Interviews with Hideous Men” by David Foster Wallace (2010); his mid-length film “Liebe macht Frei” has been presented at the Cannes Film Festival 2008 while, with the support of Goethe Institut and Centre Jean Vigo, the original soundtrack to the 1927 documentary “Berlin – die Sinfonie der Großstadt” has won 1st prize at the Rimusicazioni Film Festival 2014 in Bolzano. Marco has also finished his first novel “Il medio abisso”.

Thomas Kolarczyk (double bass, electric bass) has joined the band in 2013. Currently based in Berlin, he has earned himself a reputation as a multi-faceted, genre spanning musician and composer. Thomas is a graduate of the University of Arts Berlin and the Jazz Institute at Hanns Eisler Academy of Music, where he studied double bass with Marc Muellbauer and Greg Cohen. Thomas' musical scope always has been broad since his early influences of playing in Funk and Punk bands in his youth. Besides The Somnambulist, he is active in jazz collectives such as Flying Cakes, Abisko Lights, Marc Doffey Quintet, Leleka, Gaststätte zum Heißen Hirten and Eyal Lovett Trio. Another focus of his musical work lies in his collaborations with musicians from world music: he has played with the Turkish band Roye Ma, the Kurdish singer Sakina, and is a double award winner of the Creole competition for world music. He also plays both with classical orchestras and in opera projects. The diversity of all these musical influences finds a balance in his compositions and arrangements, some of which appeared on the debut album of his own quintet in April 2018 as a part of the prestigious Jazz Thing Next Generation CD series. He is also a prizewinner in numerous competitions, including Jugend Musiziert, Jugend Jazzt, Art of Improvisation, HFM Jazz Prize, Young German Jazz Award and Young Munich Jazz Prize.

Leon Griese (drums, percussions, piano) is the newest member of the trio. Born in Berlin, he has studied to be a music teacher, a calling that remains close to his heart, and enhanced his education and training as professional musician at the Carl Maria von Weber College of Music in Dresden. He is involved in several musical projects in Berlin: Gaststätte zum Heißen Hirten with his bandmate Thomas Kolarczyk, Nebula, Das Eismeer, Zirkus 7 and his Improvisation Session Project – BabyBazaar, in his words “a unique way to return to the roots of musical communication, that which I perceive as the origin of jazz”.

Describing what the band plays, mentioning their wide assorted musical influences, would be like trying to understand the taste of a particular dish through the list of its ingredients: from Goth to Afrobeat, from Psychedely to Jazz, from Punk to Progressive, The Somnambulist use the genres like the keys of a piano, a colour palette for innovative textures of moods and emotions, in order to bring to life a new way to understand the pop/rock song, where past, present and future can paradoxically coexist. The discography of The Somnambulist drew attention to a persuasive, sharp, sombre and energetic music, characterized by a strong personal mark and a great emotive impact on stage, as testified by more than 100 live gigs played all over Europe.

In their decade long existence, the band has released three full-length albums and several singles and EPs, each setting a mark in their ongoing development. Their fourth studio album "Hypermnesiac" is set to be released by the end of 2019.

COMPLETE GIGS LIST

- 08.06.18 Berlin (DE) - Blo Ateliers
13.04.18 Bayonne (FR) - Magneto
12.04.18 Bordeaux (FR) - L'Avant-Scène
07.02.18 Berlin (DE) - Å
20.01.18 Berlin (DE) - Cortina Bob
14.12.17 Pisa (IT) - Deposito Pontecorvo
12.12.17 Ferrara (IT) - La Resistenza
09.12.17 Roma (IT) - Fanfulla 5/A
08.12.17 Brescia (IT) - Lio Bar
11.11.17 Berlin (DE) - Madame Claude
10.11.17 Berlin (DE) - Tiefgrund
29.09.17 Berlin (DE) - BLO Ateliers
08.09.17 Colle Val d'Elsa (Siena, IT) - Bottega Roots
09.07.17 Loreto (Ancona, IT) - Reasonanz
08.07.17 Firenze (IT) - Titty Twister
07.07.17 Livorno (IT) - Surfer Joe
06.07.17 Siena (IT) - Casa Tofe
19.05.17 Halle (DE) - Album Release Party at Hühnermanhattan Klub
02.04.17 Siena (IT) - Cacio & Pere
28.01.17 Berlin (DE) - Zosch
04.11.16 Berlin (DE) - EP Release Party at Culture Container
07.09.16 Berlin (DE) - Schokoladen
27.06.16 Colle Val d'Elsa (Siena, IT) - Bottega Roots
26.05.16 Siena (IT) - Cacio & Pere
12.05.16 Berlin (DE) - Single Release Party at Humboldtthain
02.04.16 Halle (DE) - Psychedelic Double Feature III Festival
01.04.16 Berlin (DE) - Überraschung
30.01.16 Berlin (DE) - Single Release Party at Tiefgrund
05.12.15 Berlin (DE) - 33RPM
14.11.15 Berlin (DE) - Madame Claude
28.08.15 Berlin (DE) - East Side Music Days
23.08.15 Galenbeck (DE) - Camp Tipsy
12.06.15 Berlin (DE) - Artliners
11.05.15 Berlin (DE) - Urban Spree
25.04.15 Berlin (DE) - 10000 Jahre dadaistische Weltherrschaft
18.04.15 Bologna (IT) - Frigofest Decennale at XM24
16.04.15 Siena (IT) - Cacio & Pere
11.04.15 Siena (IT) - Corte dei Miracoli
14.03.15 Weimar (DE) - 25 Jahre besetztes Haus Gerber
13.03.15 Berlin (DE) - Hard Rock 2 Club
25.01.15 Berlin (DE) - Kugelbahn Wedding
23.01.15 Berlin (DE) - Madame Claude
10.01.15 Berlin (DE) - Tiefgrund
15.11.14 Berlin (DE) - Open demo recording session at Culture Container
08.11.14 Siena (IT) - Corte dei Miracoli
01.11.14 Colle Val d'Elsa (Siena, IT) - Sonar
28.10.14 Gorzów Wlkp (PL) - CKN Centrala
27.10.14 Wrocław (PL) - Alive
26.10.14 Lubliniec (PL) - Niedurnego
25.10.14 Gdansk (PL) - Piama Gdanski Archipelag Kultury
23.10.14 Berlin (DE) - Crowdfunding Party at Antje Øklesund
16.05.14 Berlin (DE) - Antje Øklesund
15.05.14 Berlin (DE) - Schokoladen
30.04.14 Berlin (DE) - Eröffnung Freilichtspiele 2014 Kino Zukunft
12.04.14 Berlin (DE) - Tiefgrund
11.04.14 Berlin (DE) - 9999,9 Jahre Antje Øklesund
03.04.14 Berlin (DE) - Wild At Heart
22.02.14 Gorzów Wlkp (PL) - CKN Centrala
21.02.14 Gdańsk (PL) - GAK (Gdański Archipelag Kultury)
20.02.14 Łódź (PL) - Szafa
19.02.14 Wrocław (PL) - Alive
18.02.14 Poznań (PL) - Pod Minogą
18.01.14 Berlin (DE) - Culture Container
19.11.13 Berlin (DE) - Antje Øklesund
14.11.13 Leipzig (DE) - Zoro
11.10.13 Berlin (DE) - DAS SCHLAFWANDLERFEST II at Marie Antoinette
20.09.13 Berlin (DE) - Acud
17.09.13 Paris (FR) - L'Etrange Musique Festival at Le Klub
19.07.13 Berlin (DE) - DAS SCHLAFWANDLERFEST I at Antje Øklesund
13.07.13 Magdeburg (DE) - Mystique Festival
23.06.13 Berlin (DE) - Umspannwerk Kreuzberg
15.06.13 Berlin (DE) - Café Ole
06.04.13 Toulouse (FR) - Collectif Emergence
09.03.13 Berlin (DE) - Tiefgrund
24.02.13 Colle Val d'Elsa (Siena, IT) - Jeka
23.02.13 Mestre (Venezia, IT) - Indie Voices Festival
22.02.13 San Felice sul Panaro (Modena, IT) - Pasteggio a Livello
21.02.13 Firenze (IT) - NOF Gallery
20.02.13 Bologna (IT) - Bartleby
19.02.13 Siena (IT) - Cacio & Pere
18.02.13 Bucine (Arezzo, IT) - Spectre
17.02.13 Firenze (IT) - Circolo Aurora
16.02.13 Poggibonsi (Siena, IT) - Blue Train
15.02.13 Prato (IT) - Controsenso
14.02.13 Pisa (IT) - La Centrale
06.02.13 Berlin (DE) - Schokoladen
22.11.12 Berlin (DE) - RECORD RELEASE's EVE at Marie Antoinette
25.10.12 Berlin (DE) - Antje Øklesund
12.10.12 Concarneau (FR) - Brasserie Tri Martolod
18.04.12 Berlin (DE) - HBC
14.04.12 Sens (FR) - MJC
13.04.12 Barberaz (Chambéry, FR) - Le Brin de Zinc
12.04.12 Grenoble (FR) - La Bobine
11.04.12 Annecy (FR) - Le Brise Glace
25.02.12 Firenze (IT) - Casa della Creatività
24.02.12 Siena (IT) - Acustimatica
19.02.12 Milano (IT) - Elita Sundaypark, Teatro Franco Parenti
31.01.12 Berlin (DE) - Madame Claude
07.12.11 Berlin (DE) - Schokoladen
18.11.11 Berlin (DE) - HBC
15.11.11 Leipzig (DE) - Zoro
12.11.11 Berlin (DE) - Tiefgrund
09.11.11 Berlin (DE) - Zur Möbelfabrik
07.11.11 Jena (DE) - Café Wagner
24.09.11 Genève (CH) - RECORD RELEASE PARTY at Fête de la Cigué
05.06.11 Colle Val d'Elsa (Siena, IT) - Jeka
04.06.11 Terni (IT) - Centro Palmetta
03.06.11 Castiglione del Lago (Perugia, IT) - 909 Café
02.06.11 Roma (IT) - Conte Staccio
01.06.11 Arezzo (IT) - Bistro
31.05.11 Massa Carrara (IT) - Tago Mago
29.05.11 Parma (IT) - Giovane Italia
28.05.11 S.Martino Spino (Modena, IT) - Musica nelle Valli Festival
16.04.11 Leipzig (DE) - LiWi
14.04.11 Berlin (DE) - White Trash
12.03.11 Berlin (DE) - Schokoladen
05.03.11 Marmande (FR) - Buffet de la Gare
04.03.11 Bordeaux (FR) - Wunderbar
03.03.11 Clermont-Ferrand (FR) - Hotel des Vils
01.03.11 Genève (CH) - KAB Usine
27.02.11 Basel (CH) - Café Hammer
26.02.11 Saint-Imier (Bern, CH) - Espace Noir
25.02.11 Neuchâtel (CH) - Bar King
19.02.11 Colle Val d'Elsa (Siena, IT) - Sonar
16.02.11 Sovicille (Siena, IT) - Serpe Regolo
12.02.11 Copertino (Lecce, IT) - I Sottterranei
11.02.11 Caivano (Napoli, IT) - Auditorium Arte
10.02.11 Roma (IT) - Dal Verme
03.11.10 Berlin (DE) - Theaterkapelle
23.10.10 Nice (FR) - Le Volume
22.10.10 Marseille (FR) - La Machine à Coudre
21.10.10 Montpellier (FR) - Up & Down
20.10.10 Privas (FR) - Le Point B'Art
19.10.10 Paris (FR) - L'International
18.10.10 Tours (FR) - Les Jollins
17.10.10 Mâcon (FR) - La Machine à Coudre
16.10.10 Genève (CH) - L'Ilot 13
15.10.10 Besançon (FR) - Les Passagers du Zinc
14.10.10 Vevey (CH) - Le Bout Du Monde
13.10.10 Annecy (FR) - Le Brise Glace
09.10.10 Berlin (DE) - Atelier Alain Hérard
08.10.10 Berlin (DE) - Secret Show
28.05.10 Berlin (DE) - RECORD RELEASE PARTY at Antje Øklesund
18.05.10 Berlin (DE) - Riemengast 1.3 Antje Øklesund
06.05.10 Berlin (DE) - Riemengast 1.3 Antje Øklesund
13.04.10 Berlin (DE) - Antje Øklesund
28.03.10 Vevey (CH) - Le Bout Du Monde
27.03.10 Lausanne (CH) - Espace Autogéré
26.03.10 Genève (CH) - L'Écurie
25.03.10 Genève (CH) - Pachinko
22.03.10 Leiden (NL) - SUB071
21.03.10 Amsterdam (NL) - iLLUSEUM
19.03.10 Eindhoven (NL) - Temporary Art Center
26.02.10 Berlin (DE) - Trickster
06.11.09 RECORD PRE-RELEASE PARTY in Berlin at Antje Øklesund
26.10.09 Rostock (DE) - Momo Cafe
10.10.09 Berlin (DE) - Yuma Bar
11.07.09 Berlin (DE) - Wendel
10.07.09 Berlin (DE) - Tee- und Kunsthaus Tchaikowsky
09.07.09 Berlin (DE) - Arcanoa
08.07.09 Berlin (DE) - Intersoup
20.06.09 Berlin (DE) - Madame Claude
09.05.09 Tilburg (NL) - Hall Of Fame
08.05.09 Amsterdam (NL) - iLLUSEUM
07.05.09 Rotterdam (NL) - Exit
24.04.09 Berlin (DE) - Subito
21.03.09 Stuttgart (DE) - Zwölfzehn | with TV Lumière
20.03.09 Berlin (DE) - Antje Øklesund | with TV Lumière
31.01.09 Berlin (DE) - Le Petit Laboratoire
15.01.09 Berlin (DE) - O Tannenbaum
13.01.09 Berlin (DE) - Wendel
09.01.09 Berlin (DE) - Madame Claude
- Ciné-concert "Die Sinfonie der Großstadt"**
06.03.15 Enghien-les-Bains (Paris, FR) - Centre des Arts
09.11.14 Pisa (IT) - Lumière
07.11.14 Bolzano (IT) - Videodrome Cineforum
06.11.14 Ora (IT) - Arci Aur-Ora
05.11.14 Merano (IT) - Ost West Club
04.11.14 Siena (IT) - Cacio & Pere
08.12.13 Bourg en Bresse (FR) - La Tannerie
07.12.13 Vevey (CH) - Le Bout du Monde
06.12.13 Grenoble (FR) - La Bobine
05.12.13 Briançon (FR) - Espace Babylone
04.10.13 Cagliari (IT) - Karel Music Expo
04.04.13 Toulouse (FR) - Cinémathèque
11.10.12 Brest (FR) - Maison d'arrêt
10.10.12 Brest (FR) - 11ème Festival Intergalactique de l'Image Alternative
06.04.12 Sens (FR) - Théâtre Municipal
05.04.12 Saint-Denis (Paris, FR) - Théâtre La Belle Étoile
02.04.12 Berlin (DE) - HBC
10.05.11 Bordeaux (FR) - BT59

PRESS QUOTES

Quantum Porn, 2017

"Elaborated, ultra-modern, genre-destroying" [The Soap Company, UK](#)



"They actually mess up all the common rules of songwriting and make something special out of it" [Gonzo \(Circus\), NL](#)

"They take us into their own musical world of experience made out of multiple stylistic elements and merged fragments" [Hooked On Music, DE](#)

"A fabulous mastered cacophony. It blows your mind, it diverts but it's brilliant fun!" [Music in Belgium, BE](#)

"An expanding album that turns out different at every listening": Album of the Day on [RockIt, IT](#)

"Quantum Porn is a categorical refusal to any form of artistic stagnation" [W-Fenec, FR](#)

"Quantum pornography as synonym for an album as much intellectual as it's carnal. They're outstanding and unique composers" [Perte & Fracas, FR](#)

"The trio does its best to get as original as possible and dares to leave familiar paths" [daMusic, BE](#)

"A masterpiece" [MusicalNews, IT](#)

"Powerful and profound" [La MagicBox, FR](#)

"Epic" [Underdog, DE](#)

"Visionary, stubbornly rough, thorny and always fascinating" [Rockerilla, IT](#)



"A magnificent album where dynamics, power and beauty become one" [De Subjectivisten, NL](#)

"Very beautiful and never predictable" [OndaRock, IT](#)

"Unique" [Muzzart, FR](#)

"Elegant, complex and sophisticated, with a sound that honours Berlin's decadence" [Heart of Glass, IT](#)

"Their experimental journey resembles a kaleidoscop and matures all imaginable genres of Rock" [OX Fanzine, DE](#)

"This music is the direct emanation of an idea, rather than a genre or current. It's sublimating the concept of evolution, arm in arm with an inexhaustible inspiration and a sumptuous lyrical profundity" 2nd best album of the year on [Music Map, IT](#)

Unbegotten, 2016

The strenght of THE SOMNAMBULIST is to bear no resemblance to any other currently existing band." [Abus Dangereux, FR](#)



DISQUES
Hélio, CD, concert...

meille tournée et plus acoustique. Vous devez 2 titres inédites par Carole, chanteuse emblématique. Et rien à voir... À noter : une belle vidéo pour Benjamin et ses collègues de la Cité de la Musique, à découvrir "Ca va tout" dans un clip en 2012 et "Ca va tout" sur une cassette incarnant de votre époque. La vidéo est disponible sur YouTube. Le lien est dans la description.

SLIM SLUSHY BOYS
Géniale your lovely time your love ?
L'été 2016

C'est un beau projet musical, les Slim Slushy Boys, tout plein d'astuces et de son de guitare électrique. C'est un projet de son de rock, rétro et moderne, et une expérience de "Guitar" tout simplement. L'album A pour un très bon travail. Les morceaux sont très bons, avec "I love you" comme un hymne. L'album est très agréable à écouter. Les titres sont très bons, notamment "I love you". Le son est très bon, avec une belle production. Le tout est très agréable à écouter. Le tout est très agréable à écouter. Le tout est très agréable à écouter.

THE SOMNAMBULIST
Unbegotten
Shannon Wright

La sortie de l'album est un événement. C'est un projet de rock, rétro et moderne, et une expérience de "Guitar" tout simplement. L'album A pour un très bon travail. Les morceaux sont très bons, avec "I love you" comme un hymne. L'album est très agréable à écouter. Les titres sont très bons, notamment "I love you". Le son est très bon, avec une belle production. Le tout est très agréable à écouter. Le tout est très agréable à écouter. Le tout est très agréable à écouter.

CHANTS DE RÉVOLTE (DVD)
Crisik Brandalić et Rémy Boscquet
Musée / Rev

En France, le mouvement contestataire est une tradition qui ne date pas d'hier. Du "La Compagnie de Marat" au "Trente et quatre heures" en passant par "Le Chœur des partisans", le théâtre a été un lieu de résistance. Mais c'est aussi une forme de spectacle qui a été utilisée pour dénoncer le pouvoir. C'est ce que ce DVD propose de découvrir. Les spectacles ont été réalisés par des artistes français et étrangers. Ils ont été réalisés dans des lieux très différents, de la rue à la salle de concert. Ils ont été réalisés dans des langues très différentes, de l'anglais à l'italien. Ils ont été réalisés dans des styles très différents, de la performance à la pièce de théâtre. Ils ont été réalisés dans des contextes très différents, de la rue à la salle de concert. Ils ont été réalisés dans des langues très différentes, de l'anglais à l'italien. Ils ont été réalisés dans des styles très différents, de la performance à la pièce de théâtre. Ils ont été réalisés dans des contextes très différents, de la rue à la salle de concert.

TULSA
Mergata

C'est un projet de rock, rétro et moderne, et une expérience de "Guitar" tout simplement. L'album A pour un très bon travail. Les morceaux sont très bons, avec "I love you" comme un hymne. L'album est très agréable à écouter. Les titres sont très bons, notamment "I love you". Le son est très bon, avec une belle production. Le tout est très agréable à écouter. Le tout est très agréable à écouter. Le tout est très agréable à écouter.

VICKY AND THE VENGEANCES
You Used To Be My Baby ?
Demonee / Dead Records

C'est un projet de rock, rétro et moderne, et une expérience de "Guitar" tout simplement. L'album A pour un très bon travail. Les morceaux sont très bons, avec "I love you" comme un hymne. L'album est très agréable à écouter. Les titres sont très bons, notamment "I love you". Le son est très bon, avec une belle production. Le tout est très agréable à écouter. Le tout est très agréable à écouter. Le tout est très agréable à écouter.

UN AÏE GONFLABLE
L'Amour

C'est un projet de rock, rétro et moderne, et une expérience de "Guitar" tout simplement. L'album A pour un très bon travail. Les morceaux sont très bons, avec "I love you" comme un hymne. L'album est très agréable à écouter. Les titres sont très bons, notamment "I love you". Le son est très bon, avec une belle production. Le tout est très agréable à écouter. Le tout est très agréable à écouter. Le tout est très agréable à écouter.

DEMOMI | BADASS MOTHER FUZZERS
Les Femmes de la Rue

C'est un projet de rock, rétro et moderne, et une expérience de "Guitar" tout simplement. L'album A pour un très bon travail. Les morceaux sont très bons, avec "I love you" comme un hymne. L'album est très agréable à écouter. Les titres sont très bons, notamment "I love you". Le son est très bon, avec une belle production. Le tout est très agréable à écouter. Le tout est très agréable à écouter. Le tout est très agréable à écouter.

Indie Chart
#524
wekelijkse selectie van onafhankelijke Nederlandse downloads en releases

TW	LW	WKS	ARTIST(S)	Song
1	1	4	PAUW	High tide
2	3	3	TOSK	Blue City
3	5	5	DEWOLFF	Love dimension
4	2	6	BIRTH OF JOY	Hands down
5	22	2	ROALD VAN OOSTEN	Snug
6	9	4	VIEW FOR A DAY	Tomorrow
7	12	4	PIP BLOM	Skippy still remains
8	4	6	PIP BLOM	Truth
9	24	2	AMBER ARCADES	Right now
10	16	6	NEXO SHAPE	Twisted reality
11	8	6	PIP BLOM	Hours
12	7	5	POSTCARDS FROM MARS	Breathe
13	20	3	NEM-Q	Shooting stars
14	14	5	SHOWDOG	Cloudy day
15	6	7	DRIVE LIKE MARIA	Nighthawk
16	--	1	SOUL SISTER DANCE REVOLU	Feng shui
17	10	6	ADAM & THE RELEVANTS	Gallivanting
18	15	5	SIGN OF LEO	Don't look back in anger
19	19	5	COPPERSKY	Reservoirs
20	26	3	SOMNAMBULIST, THE	Transverberate

THE SOMNAMBULIST Unbegotten

Slowing Records

La sortie du deuxième album de ce trio basé à Berlin remonte à novembre 2012. En attendant le troisième opus, prévu pour 2017, voici *Unbegotten*, un EP de quatre titres. Ce groupe a la particularité de composer une musique rock, très habitée, voire théâtrale. La voix de Marco Bianciardi est à elle seule une fenêtre grande ouverte sur des espaces en friche où tout reste à construire. Entre "son" gothique, rock cabaret, heavy prog psyché, le mix sonore de The Somnambulist est étonnant et voyager dans la face étoilée du rock. La construction des morceaux nous entraîne d'un monde à un autre avec émerveillement. Moins blues et torturés que sur les précédents albums, les nouveaux titres ont plus de lumière et de clarté, mais sans tomber dans le "classic rock" pompeux. L'atout majeur du trio est la voix multicolore, multi-facettes de Marco. Derrière, les instruments (guitare, basse, batterie, effets) donnent toute la profondeur nécessaire pour obtenir des compos en version cinémascope et haute définition. Ici chaque passage musical est un chapitre qui révèle à chaque nouvelle écoute des surprises sonores à rendre gaga. En tout cas, la force de The Somnambulist est de ne ressembler à aucun groupe actuel. Ce doit être l'atmosphère de Berlin qui leur donne autant d'originalité. Vivement l'album ! [PL]

"In order to breathe new life into the dying idiom of rock, it demands visionary imagination and passionate performance. Of both, THE SOMNAMBULIST give one more taste with their new EP."

[Melodie & Rhythmus, DE](#)

"Thanks to a strong identity, the band counterposes unconventional structural structures to traditional song forms" [RockIt, IT](#)

"A philosophy devoted to eclecticism and lack of stereotypes, an intricate tunnel made of sounds"

[Ondalternativa, IT](#)

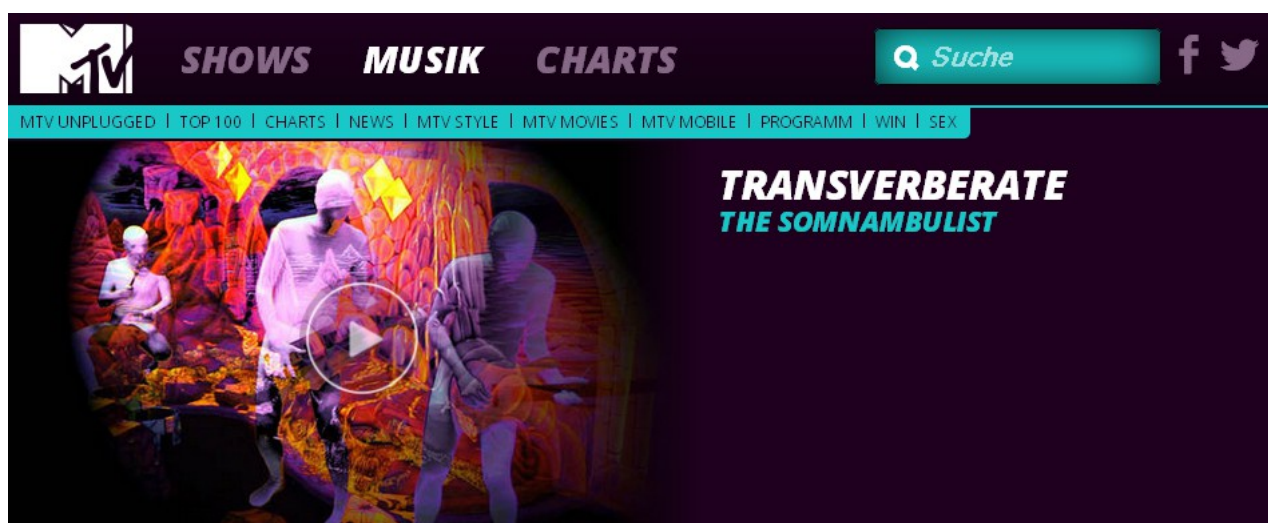
"It's hard to find in fact, in such few songs, something so faraway from the charts but absolutely close to a common catchiness." [RockGarage, IT](#)

"Somewhere between light Tool and heavy David Bowie: Transverberate is a DAMN good song!"

[Zinesters, NL](#)

"Always elegant, always smooth. These tracks hit it on the nail." [Indie Rock Mag, FR](#)

"A tight and nervous art rock from an odd and crazed world." [Shiver, IT](#)



Live, 2010–18

"Possibly the best live band in Berlin right now" [I am Germany, DE](#)

"A concert without a stumble, with an ease and a professionalism quite stunning for a show that deserved a larger audience" [W-Fenec, FR](#)

"They go from swirling, hypnotic songs to heavier ones. The voice is deep, distant, haunting. The crescendos grab your attention and do not let it go. But rather than exploding into sonic explosions, they take you you elsewhere and lead an uppercut if you indulge in a guilty hippietude" [Concert And Co., FR](#)

"The melodic structures are surprising, sometimes soaring, sometimes dark, wavering between Gothic and Balkan music" [Sound Of Violence, FR](#)

"And The Somnambulist? I have no idea. Someone asked me afterwards how I liked them and kept staring, thinking about it, trying to find the words that would fit. Or even make up my mind about them. One thing that stuck in my head is how the singer said that 'music is boring'."

[Heilewelt, DE](#)



LAST INTERVIEWS

2017 [Abus Dangereux, FR](#)

[Foutraque, FR](#)

[Kirkuss Radio, DE](#)

2016 [La Nazione, IT](#)

[Shiver, IT](#)

[Kirkuss Radio, DE](#)

[Green Tea Berlin, DE](#)

Current and past collaborators

- Marius Moritz - piano
- Marc Doffey - tenor sax
- Jan Landowski - trombone
- Giulio Aldinucci - soundscapes
- Rafael Bord - violin, viola, oud, theremin
- Alessandro Baris - drums
- Luca Andriola - drums, percussions
- Chris Abrahams - piano
- Els Vandeweyer - vibraphone
- Jacopo Andreini - saxophone
- Uwe Langer - trombone
- Carsten Pepper - musical saw
- Michael Weilacher - drums, percussions, pads
- Hanno Stick - drums
- Eli Fabrikant - violin
- Albertine Sarges - vocals
- Friederike Kenneweg - vocals, keyboards
- Arnold Erben - bass, vocals
- Manuel Kailuweit - drums, bass, guitar
- Marcello S. Busato - drums, percussions
- Pablo Juanes - saxophone
- Paulina Owczarek - saxophone
- Paula Sell - accordion

RELEASES

Albums

[Moda Borderline](#), CD/Digital [Acid Cobra Records, 2010]

[Sophia Verloren](#), CD/Digital [Solaris Empire/Acid Cobra, 2012]

[Quantum Porn](#), CD/Digital [Slowing Records, 2017]

EPs / Singles

[Transverberate](#), Digital Single [Slowing Records, 2016]

[Deeply Unutterable & Unimpressed](#), Digital Single [Slowing Records, 2016]

[Unbegotten](#), Digital EP [Slowing Records, 2016]

[Monday Morning Carnage](#), Digital Single [Slowing Records, 2017]

Music videos

[Red Carpet](#), music video [self-produced, 2010]

[Sophia Verloren](#), music video [self-produced, 2012]

[Transverberate](#), music video [Slowing Records, 2016]

[Deeply Unutterable & Unimpressed](#), music video [Slowing Records, 2016]

[The Slowing Clock](#), music video [Slowing Records, 2016]

Live / Soundtracks

[Live in Berlin](#), [Acid Cobra Digital, 2011]

[Berlin, die Sinfonie der Großstadt](#) by W. Ruttmann, 1927 [Centre Jean Vigo/Goethe Institut, 2011]

